

dilluns, 16 de febrer de 2026

L'exposició *Tocats*, d'Eva Salas, arriba a les pantalles de la UdL, també les de l'ETSEAFiV

La Universitat de Lleida acull l'exposició *Tocats*, una proposta videogràfica de l'artista **Eva Salas** que convida a reflexionar sobre les crisis contemporànies i la passivitat col·lectiva davant del sofriment global. Després de la seva exhibició a la Sala Gòtica de l'**Institut d'Estudis Ilerdencs** durant l'any 2025, el projecte es presenta ara de manera itinerant als diferents campus de la Universitat, mitjançant les pantalles ja instal·lades als espais universitaris.

Tocats està formada per vint-i-tres peces audiovisuals protagonitzades per figures femenines generades amb intel·ligència artificial i animades posteriorment amb programari d'animació i *motion graphics*. En totes elles, el tocat esdevé un element simbòlic central: un ornament que transcendeix la seva funció estètica per convertir-se en metàfora de les càrregues col·lectives que la societat tendeix a ignorar.

Les obres aborden qüestions d'urgència global com la devastació climàtica, la guerra, la migració forçada, l'abús o les relacions de poder. La submissió de les protagonistes posa en relleu una humanitat alienada, emocionalment anestesiada, que observa el desastre com un espectacle de consum, mentre el compromís es dilueix en una contemplació passiva. El títol de l'exposició juga amb la polisèmia entre l'excés ornamental i el desequilibri moral o psíquic, reforçant aquesta lectura crítica.

Paral·lelament, l'ús de tecnologies digitals populars qüestiona els límits entre l'art contemporani i la cultura de masses, obrint un espai de debat sobre els llenguatges visuals actuals i la seva capacitat de generar consciència crítica.

Aquesta iniciativa s'emmarca en l'aposta de la Universitat de Lleida per integrar les arts i les manifestacions artístiques contemporànies dins la formació universitària. En aquest sentit, dialoga directament amb el curs "Aprenem i ensenyem amb els recursos comunitaris i a través de l'art. Com podem incorporar-ho a la nostra docència universitària", inclòs en el pla de formació de la institució, i es planteja com un possible punt de partida per a projectes docents que fomentin una formació més reflexiva, creativa, crítica i arrelada al territori.

La Universitat agraeix la generositat de l'artista Eva Salas per la cessió de les obres, així com el suport del Vicerectorat de Cultura, dels equips de deganat de les diferents facultats i de totes les persones que han fet possible tècnicament aquesta proposta.



